

**EL *CURRICULUM* EN ACCIÓN:  
LOS ACTORES INSTITUCIONALES  
Y LA COTIDIANEIDAD**

**Flavia Terigi**

**CURSO DE GESTIÓN DIRECTIVA:  
“*CURRICULUM*, SUJETOS Y COTIDIANO ESCOLAR”  
(convenio FLACSO / UEPC)**



**EL SABER PEDAGÓGICO *POR DEFECTO***

## ALGUNOS SUPUESTOS PEDAGÓGICO-DIDÁCTICOS DE LA ESCOLARIZACIÓN:

- Simultaneidad
- Presencialidad
- Descontextualización
- Cronosistema

## UN CONCEPTO CLAVE

### **Cronologías de aprendizaje.**

Problema principal para el sistema escolar: cómo acotar las cronologías que los docentes deben manejar en simultáneo.

Respuesta organizacional: el agrupamiento por edades combinado con la gradualidad.

## EL SABER PEDAGÓGICO «POR DEFECTO»

El saber pedagógico que apoya el funcionamiento estándar del sistema, que estructura nuestros modos de mirar el mundo de la educación escolar y que nos impide pensar en direcciones novedosas.

## CONSECUENCIA DEL «POR DEFECTO»

- Las opciones «por defecto» son aquellas con que la máquina trabajará si no escogemos de manera deliberada una opción diferente.
- El agregado colectivo de las opciones que no tomamos individualmente convierte al funcionamiento «por defecto» en un poderoso formateador de los modos sociales de utilizar los programas.
- Las opciones «por defecto» no sacan todo el provecho posible de las cualidades que el *hardware* pueda tener.

## EL SABER PEDAGÓGICO «POR DEFECTO»: EJEMPLOS

Que en las aulas deben reunirse muchas personas para aprender lo mismo en situaciones que promueven actividades y resultados individuales.

Las expectativas sobre el alumno típico de un grado, año escolar o nivel.

La idea de que secuencias unificadas de enseñanza generan aprendizajes relativamente similares en alumnos/as de un mismo grupo.

Que cuando un sujeto se retrasa demasiado en la cronología prevista para el aprendizaje escolar, debe *repetir*, *recursar* (esto es, volver al inicio de la cronología prevista).

## SABER PEDAGÓGICO “POR DEFECTO”

Resulta de la estructuración del conocimiento profesional para el sistema educativo decimonónico:

- la perspectiva monocrónica del aprendizaje,
- la concepción del trabajo de enseñar como una tarea individual,
- la función de transmisión propia del mundo predigital,
- la sectorialidad del conocimiento profesional docente.

## EL SABER PEDAGÓGICO «POR DEFECTO»

- Apoya el funcionamiento estándar del sistema y este funcionamiento permite la organización de las poblaciones para la escolarización según cierta economía de esfuerzos.
- El funcionamiento estándar genera importantes dificultades cuando se afronta el desafío de escolarizar a grupos de alumnos/as que no responden a las expectativas generadas por la definición “por defecto”.

## MODELO INSTITUCIONAL/ MODELO PEDAGÓGICO (EJEMPLOS)

- *Modelo organizacional*: el aula estándar, el plurigrado/ multigrado/ multiaño, la clase de apoyo, el taller, los servicios de atención domiciliaria...
- *Modelo pedagógico*: la enseñanza simultánea, las diversificaciones curriculares

## EL MODELO PEDAGÓGICO “POR DEFECTO”

### EL AULA ESTÁNDAR

|                       |   |
|-----------------------|---|
| Modelo organizacional | Un maestro o profesor desarrolla un programa unificado de aprendizajes con un grupo que cursa un mismo grado de su escolaridad y que va a ser el mismo de principio a fin del ciclo lectivo |
| Modelo pedagógico     | Enseñanza graduada y simultánea, cronología de aprendizajes unificada   |

## CUANDO CAMBIA EL MODELO ORGANIZACIONAL

| Modelo organizacional | Aula estándar   | Multigrado | Clase de apoyo |
|-----------------------|---|------------|----------------|
| Modelo pedagógico     | Enseñanza graduada y simultánea, cronología de aprendizajes unificada | ¿?         | ¿?             |

## CUANDO CAMBIA EL MODELO ORGANIZACIONAL

| Modelo organizacional | Aula estándar   | Multigrado  | Clase de apoyo  |
|-----------------------|---|---|---|
| Modelo pedagógico     | Enseñanza graduada y simultánea, cronología de aprendizajes unificada |  |  |

## LA CRISIS DE LA MONOCRONÍA

- En los plurigrados rurales el aprendizaje monocrónico siempre fue un problema.
- Pero además, el aprendizaje monocrónico ha entrado en crisis también en el aula estándar.
- Múltiples cronologías de aprendizaje, por contraposición al aprendizaje monocrónico supuesto en la enseñanza graduada y simultánea.

## SIGNIFICADO AMPLIO DEL CONCEPTO “INCLUSIÓN EDUCATIVA”

- Que todos y todas quienes se encuentran en edad escolar asistan a la escuela, y que asistan a instituciones donde ciertas calidades básicas estén aseguradas (edilicias, de plantel docente, de recursos pedagógicos, de selección curricular, de tiempo lectivo).
- Que se asegure a todos una formación compartida, independientemente del origen de cada cual y de las condiciones en que tiene lugar su crianza.

## SIGNIFICADO AMPLIO DEL CONCEPTO “INCLUSIÓN EDUCATIVA”

- Que esa formación compartida no arrase con las singularidades y la cultura local, ni codifique como única cultura autorizada la de sectores específicos de la población; por el contrario, que promueva en todos una comprensión de la cultura y de los intereses de los otros.
- Que no se produzcan condicionamientos sobre lo que los sujetos podrán seguir estudiando una vez hayan finalizado un determinado nivel educativo.

## SIGNIFICADO AMPLIO DEL CONCEPTO “INCLUSIÓN EDUCATIVA”

- Que cada vez que surge una nueva barrera para el acceso a la escuela o para el aprendizaje en ella, el Estado asuma sin dilación medidas positivas que remueva esas barreras y permitan a quienes las sufren disfrutar a pleno de su derecho a la educación.

**ANTE LA PROPUESTA DE  
“NUEVOS FORMATOS”**

## LOS “NUEVOS FORMATOS”

- ¿Por qué se los demanda/ propone?  
Frente a las dificultades en la escolarización de los sectores vulnerabilizados.
- ¿Cuál es la expectativa?  
Que la modificación en las estructuras organizativas de la escolaridad haga posibles las transformaciones en el nivel de las prácticas.

## GRAMÁTICA DE LA ESCOLARIDAD

Las reglas y estructuras regulares que organizan el trabajo de instrucción.

Ejemplos:

- las prácticas organizativas estandarizadas de división del tiempo y el espacio,
- las prácticas de clasificación de los estudiantes y localización en salas de clases,
- la separación del conocimiento en «temas»

Han llegado a ser los rasgos *necesarios* de la *escuela auténtica*.

Cuban, Tobin y Tyack (EEUU)

## GRAMÁTICA DE LA ESCOLARIDAD

¿Por qué “gramática”?

- capacidad organizadora
- operación automática

Los límites del símil.

## FORMA ESCOLAR

Las escuelas “de un nuevo tipo”: un vasto emprendimiento de *orden público*.

Reglas impersonales de la forma escolar:

- la constitución de un universo separado para la infancia;
- la importancia de las reglas en el aprendizaje;
- la organización racional del tiempo;
- la multiplicación y la repetición de los ejercicios.

Vicent, Lahire y Thin (Francia)

## FORMA ESCOLAR

### **Distinción entre *forma* escolar e *institución* escolar:**

Reconocimiento de un *modo escolar* de socialización.

La forma escolar está ampliamente difundida en las diversas instancias socializadoras.

## RÉGIMEN ACADÉMICO

Conjunto de regulaciones sobre la organización de las actividades de los alumnos y sobre las exigencias a las que éstos deben responder.

Camilloni (Argentina)

## ABARCA CUESTIONES COMO:

- los ritmos y ordenamientos de las instancias curriculares que los alumnos o estudiantes deben cursar,
- las instancias de gestión de la convivencia en las que pueden participar,
- las funciones de las personas incluidas en la escuela con respecto a su actividad como alumnos o estudiantes,
- el régimen de evaluación, calificación y promoción,
- etc.

## RÉGIMEN ACADÉMICO

### **Ejemplos de tales regulaciones:**

- Quedar libre.
- Cursar en bloque.
- Repetir.
- Compensar con obligaciones académicas las faltas disciplinarias.
- Quedar impedido de actividad académica por faltas disciplinarias.

## GRAMÁTICA/ FORMA/ RÉGIMEN

**Estabilidad y resistencia a los cambios que presentarían las instituciones escolares.**

## GRAMÁTICA/ FORMA/ RÉGIMEN

**¿Por qué se impuso/ impusieron?**

Igualdad: la misma escuela para todos.

Facilita la supervisión.

Permite la especialización del docente.

Fácil replicabilidad.

Una nueva forma de sujeción.

## GRAMÁTICA/ FORMA/ RÉGIMEN

### ¿POR QUÉ RESULTAN DIFÍCILES DE CAMBIAR?

Porque la administración escolar se refiere a *esta* manera de entender la escuela.

Por las resistencias de los docentes a la sobrecarga que requiere ir contra lo instituido.

Por la oposición de las familias (*“¡Esto no es una escuela!”*).

Porque la forma escolar es transversal a múltiples prácticas socializadoras.

Porque estructura la relación legítima con la infancia.

Porque es consuetudinario (régimen académico).

## GRAMÁTICA/ FORMA/ RÉGIMEN

### ¿Qué problemas traen?

El fracaso escolar de los “fuera de norma”.

La falta de autonomía de docentes y estudiantes.

Las consecuencias injustas del tratamiento igualitario.

En un mundo que muta a gran velocidad, las escuelas no se transforman al mismo ritmo ni parecen en condiciones de hacerlo.

## EL PROBLEMA DE LAS CONDICIONES

- Las condiciones no son generales; hay que analizar localmente cada estrategia para determinarlas.
- La provisión de las condiciones no se traduce automáticamente en mejoras.
  - Tiempo
  - Espacio
  - Formación de los profesores
  - Materiales
  - Cambio normativo
  - Rentas adicionales/ Personal de docencia indirecta
  - **Producción de conocimiento pedagógico**

## ANÁLISIS DE CASOS

### 1. LOS PLURIGRADOS RURALES

## INTERÉS POR EL ESTUDIO DE LA “ENSEÑANZA USUAL”

Propósito: *“ganar conocimiento y comprensión de los fenómenos de enseñanza; no es producir una acción inmediata o mejorar la enseñanza de un modo directo. (...) el investigador no interviene ni en el diseño de la enseñanza ni en su realización. Nos proponemos entender la práctica del maestro, incluyendo sus elecciones de ejercicios y sus decisiones en la gestión de la clase en procura de desarrollar tanto su proyecto de enseñanza como el conocimiento de los estudiantes”.*

(Hersant y Perrin- Glorian, 2005: 114/5. Original en inglés, traducción propia).

## COMBINACIÓN DE GRADOS EN LAS SECCIONES OBSERVADAS SEGÚN REGISTRO ESCOLAR

| Grados | Caso 1 | Caso 2            |                        | Caso 3 | Caso 4 |
|--------|--------|-------------------|------------------------|--------|--------|
| 1°     |        |                   |                        |        |        |
| 2°     |        |                   |                        |        |        |
| 3°     |        | Lengua y Sociales | Matemática y Naturales |        |        |
| 4°     |        |                   |                        |        |        |
| 5°     |        | Lengua y Sociales | Matemática y Naturales |        |        |
| 6°     |        |                   |                        |        |        |
| 7°     |        |                   |                        |        |        |

## VARIACIONES EN LA COMBINACIÓN DE GRADOS CON RESPECTO A LA COMPOSICIÓN TEÓRICA DE LA SECCIÓN MÚLTIPLE

| Casos  | Variaciones observadas   |
|--------|--|
| Caso 1 | Algunos alumnos de tercer grado no asisten al plurigrado observado, sino en contraturno, siendo la directora su maestra. No hay sala de cinco años según registro, pero sí chicos de 5 años con edad propia de sala de cinco matriculados oficialmente en primer grado y participando de la clase a cargo de la maestra observada. |
| Caso 2 | Algunos alumnos de tercer grado no asisten al plurigrado observado, sino que asisten a clases con la sección de segundo grado, a cargo de una maestra distinta de la observada. Un alumno de cuarto grado asiste a clases en la sección de 5° a 7° grados.   |
| Caso 3 | La maestra tiene 3 alumnos matriculados en sala de cinco años (Nivel Inicial), y no tiene alumnos en tercero y cuatro grados.  |
| Caso 4 | La maestra tiene alumnos de 1° a 7° grados, con la excepción de tercer grado que no cuenta con matrícula en la escuela; y dos alumnos matriculados en sala de cinco años (Nivel Inicial).  |

## CANTIDAD EFECTIVA DE ALUMNOS EN LOS GRADOS DE LAS SECCIONES OBSERVADAS

| Grados        | Casos  |                  |              |        |
|---------------|--------|------------------|--------------|--------|
|               | Caso 1 | Caso 2           | Caso 3       | Caso 4 |
| Nivel Inicial |        |                  | 3            | 2      |
| 1°            | 5      |                  | 15+1 ausente | 3      |
| 2°            | 7      |                  | 7            | 2      |
| 3°            | 1      | 8+1 ausente      | 0            | 0      |
| 4°            |        | 5                | 0            | 2      |
| 5°            |        | 4+1 en veraneada | 2            | 3      |
| 6°            |        | 7+1 ausente      | 1            | 1      |
| 7°            |        | 3+1 ausente      | 2            | 2      |

## EL PROBLEMA DIDÁCTICO

Múltiples cronologías de aprendizaje, por contraposición al aprendizaje monocrónico supuesto en la enseñanza graduada y simultánea.

Problema principal para un maestro: cómo acotar las cronologías que debe manejar en simultáneo.

## TRES MAESTRAS (CASOS 1, 3 Y 4) RETIENEN EN CUANTO LES RESULTA POSIBLE LA ORGANIZACIÓN GRADUADA

- Los criterios de agrupamiento interno que hemos identificado en el hacer de cada maestra se vinculan con los grados formales de la escolarización en que se encuentran los alumnos, aunque no se deducen de ellos ni los espejan.
- Un conjunto de condicionamientos difíciles de remover (el tamaño y variedad de los grados de cada sección, el espacio, los materiales disponibles), junto con los avatares propios de cada caso (en especial, las ausencias de los alumnos), presionan sobre las posibilidades de organización de los grupos internos en cada sección.

## LAS DERIVAS DE LA MAESTRA

|          | 13:30 a 14  | 14 a 14:30   |                     | 14:30 a 15    |                     | 15 a 15:17                 |                                |                           |
|----------|---|--|---------------------|---------------|---------------------|----------------------------|--------------------------------|---------------------------|
| 1º grado | Toma de asistencia y distribución de alumnos en la sala | Pintar y poner número a dibujos de jugadores de fútbol | Control de la tarea | Pintan        | Control de la tarea | Control de la tarea        | Plenario sobre orden de los nº | No hacen nada / Sin tarea |
| 2º grado |   | Juego de lotería                                       | Problema reparto    | Otro problema | Corrección          | Corrección y otro problema |                                | Control de los problemas  |
| 3º grado |   | Labirinto con cuentas                                  | Control de la tarea |               | Avanzar un problema |                            | Ayuda                          | Control                   |



|          | 13:30 a 14  | 14 a 14:30   | 14:30 a 15          | 15 a 15:30          | 15:30 a 16                | 16 a 16:30 | 16:30 a 17                 | 17 a 17:30        |  |   |                                      |                    |                  |
|----------|---|--|---------------------|---------------------|---------------------------|------------|----------------------------|-------------------|--|---|--------------------------------------|--------------------|------------------|
| 1º grado | Toma de asistencia y distribución de alumnos en la sala | Pintar y poner número a dibujos de jugadores de fútbol | Control de la tarea | Control de la tarea | No hacen nada / Sin tarea | Recreo     | Escritura de palabras      | No hacen nada     | Intervención                               | Intervención                            | Intervención                         | Chequeo de trabajo |                  |
| 2º grado |   | Juego de lotería                                       | Problema reparto    | Otro problema       | Corrección                |            | Corrección y otro problema | Lectura de frases | Discusión sobre la veracidad de las frases | Escritura de títulos y pegado de frases | Escritura de animales según ambiente |                    | Copia de trabajo |
| 3º grado |   | Labirinto con cuentas                                  | Control de la tarea | Avanzar un problema | Ayuda                     |            | Control                    |                   |  |   |                                      |                    |                  |



## CASO 2: SE MATERIALIZA UNA RUPTURA DE LA GRADUALIDAD

- La maestra maneja las dos secciones múltiples como si fueran sendos grupos únicos: todos los chicos y chicas están trabajando en un mismo proyecto y no se introducen diferenciaciones de tareas, excepto en contadas ocasiones.
- No se trata, sin embargo, de una propuesta homogeneizadora: los proyectos están elaborados sobre la base de la definición de contenidos de distintos niveles de complejidad, y las diferencias se juegan en el modo en que la maestra interviene frente a las producciones de cada alumno o alumna en relación con aquellos niveles.

## UN MODELO PEDAGÓGICO PARA EL PG

- El problema de los agrupamientos internos en el grupo- clase.
- Construir criterios para las derivas del docente entre grupos.
- La potencialidad de la colaboración entre pares.
- La selección curricular.
- El problema de los referentes para los contenidos a enseñar.
- La especificidad de la alfabetización.
- Las relaciones de parentesco entre alumnos.
- La atención educativa de los “chicos grandes”.

## ANÁLISIS DE CASOS

### 2. UN PROGRAMA DE ACELERACIÓN DE APRENDIZAJES

#### APRENDIZAJE MONOCRÓNICO

Idea de que es necesario proponer una secuencia única de aprendizaje para todos los que integran un grupo- clase, y sostenerla a lo largo del tiempo de modo tal que, al final de un proceso prolongado de enseñanza, el grupo de alumnos/as haya aprendido las mismas cosas.

## LA CRISIS DE LA MONOCRONÍA

- En los multigrados rurales el aprendizaje monocrónico siempre fue un problema.
- Pero además, el aprendizaje monocrónico ha entrado en crisis también en el aula estándar.

## NOMBRE OFICIAL DEL PROGRAMA:

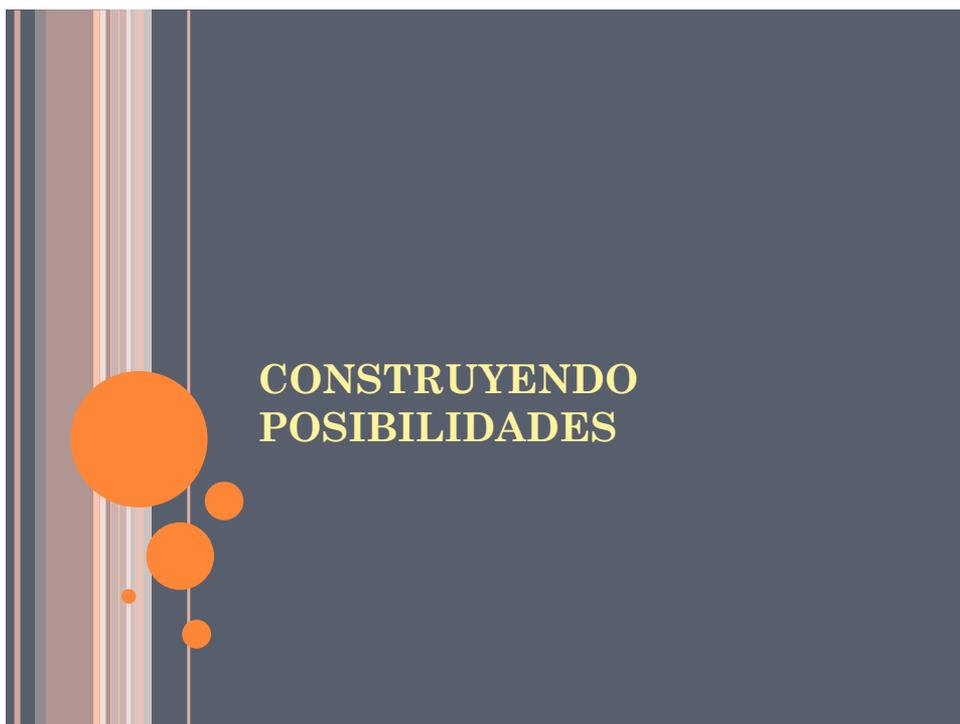
Programa de *Reorganización de las trayectorias escolares* de los alumnos con sobreedad en el nivel primario de la Ciudad de Buenos Aires

## CARACTERÍSTICAS DEL PROGRAMA

- 1) Se conforma un agrupamiento con un número reducido de alumnos y alumnas.
- 2) Se establece un programa de estudios específico para estos agrupamientos en el marco del Currículo vigente.
- 3) Se definen centralmente las condiciones de acreditación de los grados.
- 4) Se realiza un seguimiento cuidadoso de cada alumno.
- 5) Se incluyen estrategias que transforman la relación de los alumnos con los aprendizajes.
- 6) Estos grados disponen de recursos específicos para la enseñanza y el aprendizaje que intensifican el aprovechamiento del tiempo escolar.

## SABER PEDAGÓGICO- DIDÁCTICO ACUMULADO

- La “aceleración” requiere “ir hacia atrás”.
- Los “adelantados” y el proceso de aceleración.
- La combinación de actividades con estructuras temporales diferentes.
- Repertorio de actividades: preparación y administración.
- El reagrupamiento periódico de los alumnos.



## ALGUNAS COSAS QUE SABEMOS - 1

- La selección de ejes temáticos que permiten distintos niveles de aprendizaje.
- La diferenciación en la programación de esos niveles de aprendizaje.
- Repertorio de actividades: preparación y administración.
- La combinación de actividades con estructuras temporales diferentes.
- Las intervenciones: planificación y ajuste.

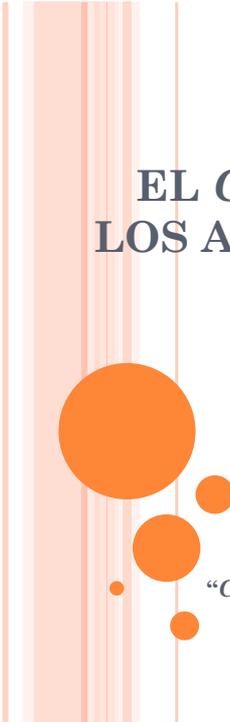


## ALGUNAS COSAS QUE SABEMOS - 2

- El “momento de organización”.
- La formación de los alumnos para el trabajo autónomo.
- El reagrupamiento periódico de los alumnos.
- La exploración de los beneficios de la colaboración entre pares.

## CONSTRUYENDO POSIBILIDADES

- Analizar las condiciones de las innovaciones.
- Buscar condiciones para que la innovación pedagógica pase de lo extra a lo regular.
- Ampliar los motivos y los modos de estar en la escuela.
- Desplegar un trabajo específico sobre el régimen académico.
- Modificar la textura interna de las escuelas para que nadie sea redundante.
- Mover los límites del saber pedagógico con producción específica de saberes.



# **EL *CURRICULUM* EN ACCIÓN: LOS ACTORES INSTITUCIONALES Y LA COTIDIANEIDAD**

**Flavia Terigi**

**CURSO DE GESTIÓN DIRECTIVA:  
“*CURRICULUM*, SUJETOS Y COTIDIANO ESCOLAR”  
(convenio FLACSO / UEPC)**